



**l'Associazione Culturale Mosaico Musicale
e Nadia Camandona Editore presentano**

**COSTRUISCO LA MIA
ARPA CELTICA**
Corso di liuteria applicata

dall'1 al 5 aprile 2010 presso

Associazione Scuole Tecniche San Carlo

da 160 anni la scuola professionale dell'Artigianato Artistico

Via Pergolesi 119 - 10154 Torino



**COSTRUISCI
PERSONALIZZA
SUONA
LA TUA NUOVA**

ARPA CELTICA

Arpa gealach (luna in irlandese)

Corde: 22 in nylon / Estensione: 3 ottave

Altezza: 95 cm / Peso: 4.5 Kg

con il Maestro liutaio **Marco Pasquino**
e il supporto e la collaborazione
del Maestro di Arpa Celtica **Enrico Euron**



Sabato 3 aprile

Concerto serale di Arpa Celtica (Enrico Euron) a Torino

Domenica 4 aprile

Visita al Museo della Salvi Harps di Piasco (CN)

Informazioni sul programma, costi e prenotazioni:

tel. +39 01123413523/6460 - Fax +39 01109652268 e-mail corso.liuteria@nce.to

Iscrizioni entro il 15 febbraio 2010. Posti limitati

“Nel pensiero comune frequentare un corso di costruzione significa giungere all’ultimo giorno con uno strumento che prima non esisteva, e che adesso vibra nelle mani, pronto per essere suonato. Significa dare forma alla materia inanimata per plasmare una struttura che può produrre musica, e proprio per questo magica.

Ma un corso di liuteria è molto più di questo. È capire ciò che si fa, come lo si fa, ma soprattutto *perché* lo si fa.

Eseguire le diverse fasi di un assemblaggio permette di realizzare un oggetto. Quello, solo quello. Entrare nel mondo misterioso e affascinante della progettazione, della scelta dei legni, della ricerca estetica e strutturale di uno strumento significa appropriarsi di un metodo che permette – quante volte vogliamo, creando infinite varianti nate dagli infiniti modi di essere in infiniti momenti di vita – non solo di comprendere, ma di creare autonomamente. Perché è importante fare, è importante imparare, ma soprattutto è importante *comprendere*.”

Enrico Euron

PROGRAMMA DEL CORSO

GIOVEDÌ

9.00-10.30 Struttura dell’arpa celtica, storia e sviluppo delle diverse parti strutturali.

10.30-12.30 Costruzione (prima parte).

14.00-15.00 Il legno. Essenze usate in liuteria. Strumenti per la lavorazione del legno.

15.00-18.30 Costruzione (seconda parte).

VENERDÌ

9.00-10.30 Progettazione di un’arpa celtica: design e proporzioni.

10.30-12.30 Costruzione (terza parte).

14.00-15.00 Progettazione di un’arpa celtica: dal disegno ai componenti da assemblare.

15.00-18.30 Costruzione (quarta parte).

20.00-23.00 Cena e visita di Torino.

SABATO

9.00-10.00 Progettazione di un’arpa celtica: accessori e parti metalliche (corde, levette, tendicorda).

10.00-12.30 Costruzione (quinta parte).

14.00-15.00 Progettazione di un’arpa celtica: finiture e decorazioni.

15.00-18.30 Costruzione (sesta parte).

21.00-23.00 Concerto di arpa celtica con il Maestro Enrico Euron.

DOMENICA

14.00-19.00 Visita al Museo dell’Arpa di Piasco.

LUNEDÌ

9.00-10.00 Verniciatura: principi e tecniche.

10.00-12.30 Costruzione (settima parte).

14.00-15.00 Tecniche esecutive sull’arpa celtica.

15.00-18.30 Costruzione (ottava parte).

18.30-19.00 Saluti e congedo.

Totale ore: teoria 9 ore
pratica 23 ore

COSTI - È possibile frequentare il corso come allievi o come uditori.

Costo allievo: 950,00 € (comprendente quota d’iscrizione all’Associazione Mosaico Musicale, kit completo di costruzione arpa, manuale tecnico di costruzione e tutti i materiali e strumenti occorrenti per la costruzione della propria arpa celtica, concerto Euron, visita alla Salvi).

Costo uditore: 450,00 € (comprendente quota d’iscrizione all’Associazione Mosaico Musicale, diritto di assistere a tutte le lezioni, teoriche e di laboratorio, senza costruirsi l’arpa, concerto Euron, visita alla Salvi).

PRENOTAZIONE E PAGAMENTO

Allievi: 500,00 € come caparra *entro e non oltre* il **15 febbraio 2010** + 450,00 € come saldo entro il **25 marzo 2010**

Uditori: 200,00 € come caparra entro il **15 febbraio 2010** + 250,00 € come saldo entro il **25 marzo 2010**

Se il corso non partirà per il mancato raggiungimento della quota minima di allievi entro il 15 febbraio, verrà restituita l’intera somma versata come caparra. La **disdetta** di allievi e uditori è possibile entro il **15 febbraio 2010**, con restituzione del 90% della somma versata. Nel caso in cui la disdetta di allievi o uditori pervenga dopo le 24 del 15 febbraio, sarà trattenuto il 40% come indennizzo e restituito il 60% dell’acconto, dopo il 25 marzo sarà trattenuto l’80% come indennizzo e restituito il 20% del saldo, dopo le 24 del 28 marzo sarà trattenuto il 100%, a meno che l’allievo non decida di acquistare l’arpa, senza frequentare il corso. In ogni caso i costi del corso (e non dell’arpa, se acquistata dall’allievo) saranno trattenuti nelle percentuali indicate.

Gli organizzatori del corso non garantiscono la realizzazione completa dell’arpa celtica nei giorni del corso, sebbene la tempistica prevista abbia tenuto conto dell’inesperienza dei corsisti. Questo dipenderà dalla collaborazione dell’allievo.

SCHEDA DI ADESIONE AL CORSO DI LIUTERIA

COGNOME	NOME	
NATO/A A	IL	
CODICE FISCALE		
INDIRIZZO (VIA /PIAZZA)		
CAP	CITTA'	PROV.
TELEFONO	CELLULARE	
E-MAIL	WEB-SITE	

Il conferimento dei dati è facoltativo; l'eventuale mancato conferimento dei dati e del consenso al loro trattamento comporterà l'impossibilità di effettuare l'iscrizione al corso di liuteria. Ai sensi del D.L. n. 196/2003, è garantito comunque il diritto di accedere ai propri dati chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione in blocco.

- Partecipo come UDITORE al costo di 450,00 € - la quota comprende l'iscrizione all'Associazione Mosaico Musicale, tutte le lezioni teoriche e pratiche senza usufruire del kit di costruzione Arpa Celtica, il concerto serale di Enrico Euron, la visita al Museo Salvi di Piasco (CN). **Verso 200,00 € come caparra e provvederò al saldo entro il 25 marzo 2010.**
- Partecipo come ALLIEVO al costo di 950,00 € - la quota comprende l'iscrizione all'Associazione Mosaico Musicale, tutte le lezioni teoriche e pratiche, kit di costruzione Arpa Celtica, il concerto serale di Enrico Euron, la visita al Museo Salvi di Piasco (CN). **Verso 500,00 € come caparra e provvederò al saldo entro il 25 marzo 2010.**

DATA FIRMA

Dati per l'accredito:

- **Mediante bonifico bancario** intestato a MOSAICO MUSICALE

Poste italiane IBAN: IT14 T076 0101 0000 0009 5469 896

- **Mediante versamento su c/c postale** n° 95469896 intestato a MOSAICO MUSICALE

Causale:

"Partecipazione al corso di liuteria dal 1 al 5 aprile 2010 - uditore/allievo - versamento caparra"

IMPORTANTE

Inviare la presente scheda, debitamente compilata in tutte le sue parti, ENTRO E NON OLTRE IL 15 FEBBRAIO 2010 (è molto importante per chi desidera avere il kit per la costruzione dell'arpa, che questa data venga rispettata, altrimenti non ci sarà il tempo necessario per produrlo), **via fax al numero 011/09652268 o via e-mail a: corso.liuteria@nce.to allegando ricevuta del versamento della caparra**